

ホームページの「構成」を、先に10案から選んでももらいます

ホームページづくりでいちばん時間がかかるのは、作る作業そのものではありません。「**思っていたのと違う**」で戻る回数です。そこで、こちらが1案を出して直してもらう形にはしていません。先に何通りも用意して、**実物の大きさで1つずつ切り替えて見比べてから**選んでももらいます。

下に並んでいるのは、スタジオ葵が自分のサイトを作り直したときに、**実際に出した10案**です。色や飾りはまだ入れていません。この段では「**どこに何を置くか**」だけを見ます。色や見た目の型は、構成が決まったあとの段で、同じように何通りか出して選んでももらいます。

案の名前の横に、**その置き方で何を確かめたかったか**を書いています。気になった案の番号を教えてください。「3番の並びで、5番の色で」という選び方もできます。

※ 中身はすべて灰色の四角で表しています。文章や写真が入る場所だけを見るためです。

※ この紙は、実際の作業で使っている手順をそのままお見せしているものです。

実物が先

確かめたいこと ― 見に来た人は「何者か」より先に「ほんまに動いているのか」を見るのではないか。名乗りを5番目に落としてある。

198

今日 読んだ見出し

5

書いた言語

15

音声 本数

135

公開記事

今日のぶんを見る

今日の記事

音声

15話

ここで初めて名乗る

手順 / 注意点 / 中身

作ったもの

相談の入口

お問い合わせ

問いが先

確かめたいこと ― 見に来た人は自分の困りごとの言葉でしか自分ごとにできないのではないか。ほしい3点セットを、そのまま入口の棚にする。

詰まるのはこの3つ

今日の実物

198 読んだ	5 言語
15 音声	3 媒体

いま試していること

作ったもの

相談の入口

お問い合わせ

覗き窓が先

よそに無いのは記事でも実績でもなく、中で実際に回っている様子そのものではないか。動かさず、時刻と結果だけを置く。

きのうの晩から今朝までに動いたもの

02:00

05:00

05:30

06:11

08:00

誰が何曜日を担当するか

その結果できたもの

何をしている場所か

手順 / 注意点 / 中身

相談の入口

お問い合わせ

失敗が先

うまくいかなかった記録を一番強く出した形。事故の記録は世にほとんど無い。成功例より先に置いたとき、読む人は逃げるのか残るのか。

01

02

03

直し方と、そのあとどうしたか

何をしている場所か（ここで名乗る）

今日の実物

198

読んだ

5

言語

15

音声

135

記事

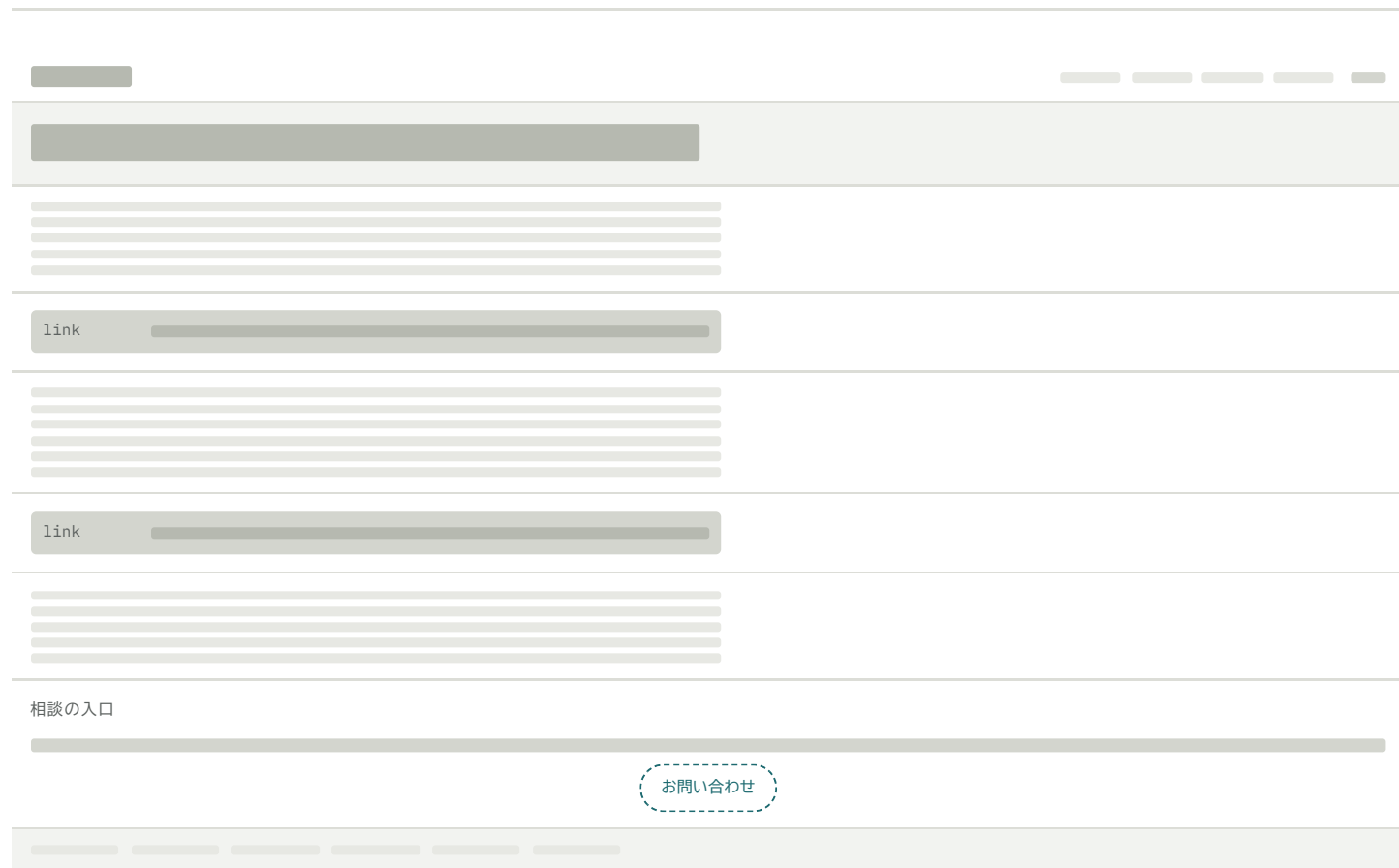
作ったもの

相談の入口

お問い合わせ

一本道の読み物

区切ると読み飛ばされるのではないかな。トップ自体を1本の文章にして、区画を捨てる。リンクは文の中に埋める。見出しが1つも無い。



索引だけ

探しに来ている人にとって、飾りは邪魔ではないか。大きな見出しを置かず、開いた瞬間から全部を目次にする。

お問い合わせ

計器盤

作り方の説明より、規模と稼働そのものが信用を作るのではないか。トップを工場の計器盤として組む。文章より先に数字が来る。

135
公開記事

15
音声

198
今日 読んだ

4
夜間レーン

5
言語

3
運営メディア

71%
絞り込み

7
担当

いま動いている工程 / 止まっている工程

動

止

動

止

動

止

この数字は何を数えているのか

手順 / 注意点 / 中身

作ったもの

相談の入口

お問い合わせ

時系列ログ

更新され続けていること自体が最大の証拠ではないか。トップを更新履歴そのものにして、日付の新しい順に流す。止まって見える日が無い。

A horizontal bar chart illustrating the daily count of COVID-19 cases from August 16 to August 20. The y-axis lists the dates, and the x-axis represents the number of cases, with a scale from 0 to 1000. Each bar is composed of two segments: a light gray segment representing the total number of cases and a darker gray segment representing a subset of those cases. The total number of cases shows a sharp increase starting on August 19, reaching its peak on August 20.

Date	Total Cases (Approx.)	Subset Cases (Approx.)
08-20	950	450
08-20	950	450
08-20	950	450
08-19	850	350
08-19	850	350
08-18	750	300
08-18	750	300
08-17	650	250
08-16	550	200

手順 / 注意点 / 中身

相談の入口

お問い合わせ

一問一答

見に来た人は質問の形で来るのではないか。検索に打つ言葉と同じ形で並べ、答えの中に実物を埋める。見出しが全部 疑問文になる。

よく出る質問

残りの質問

Q

Q

Q

Q

Q

Q

作ったもの

相談の入口

お問い合わせ

「見た目の型」を、10通り並べて選んでもらいます

構成（どこに何を置くか）が決まったら、次は見た目の型を選ぶ段です。 **下の10案は、置いてあるものも、順番も、本数も、すべて同じ**です。変えたのは色・書体・余白・角の丸み・線・影だけ。

同じ中身でも、型が変わるとここまで別物に見えます。だから「なんとなくおしゃれに」ではなく、**どの型で行くかを先に決めてしまう**ほうが早いのです。

※ これは、スタジオ葵が自分のサイトを作り直したときに実際に出した10案です。

※ ここでも「3番の書体で、9番の丸みで」といった選び方ができます。

スイス様式

厳格なグリッド、太い罫、詰めた大見出し、赤の一角。装飾はゼロで、情報の階層だけで組む。

スタジオ葵

観測ログ やっていること 制作物 JA / EN / ES / FR / PT

世界の流れを、AIで観測する。

198

今日 読んだ見出し

15

音声 本数

今日のぶんを見る

5

書いた言語

135

公開記事

今日の記事（5言語）

ライフスタイル ja

Estilo de vida es

Estilo de vida pt

Lifestyle en

Style de vie fr

ポッドキャスト

第155話 重なりは、机の上でしか見えない 7:37

スタジオについて

手順 / 注意点 / AIの中身

手順

AIの中身

注意点

作ったもの・運営メディア

スタジオ葵HP

ポッドキャスト

観測ログ

制作物

お仕事のご相談

相談してみる

エディトリアル

雑誌・読み物の型。明朝の見出し、細い罫、余白のリズム。文章と写真を編集する前提の組み方。

スタジオ葵

観測ログ やっていること 制作物 ja / en / es / fr / pt

世界の流れを、AIで観測する。

198

今日 読んだ見出し

5

書いた言語

15

音声 本数

135

公開記事

今日のぶんを見る

今日の記事（5言語）

ライフスタイル ja

Lifestyle en

Estilo de vida es

Style de vie fr

Estilo de vida pt

ポッドキャスト

第15話 重なりは、机の上でしか見えない 7:37

スタジオについて

手順 / 注意点 / AIの中身

手順

注意点

AIの中身

作ったもの・運営メディア

スタジオ葵HP

観測ログ

ポッドキャスト

制作物

お仕事のご相談

相談してみる

スタジオ葵 観測ログ ポッドキャスト 制作物 言語

ネオブルータリズム

太い黒枠とベタ影、原色、角ゼロ。意図的に粗く、主張を強く出す。読みやすさより個性を先に置く型。

スタジオ葵

観測ログ やっていること 制作物 JA / EN / ES / FR / PT

世界の流れを、AIで観測する。

198

今日 読んだ見出し

5

書いた言語

15

音声 本数

135

公開記事

今日のぶんを見る

今日の記事（5言語）

ライフスタイル ja

Lifestyle en

Estilo de vida es

Style de vie fr

Estilo de vida pt

ポッドキャスト

第15話 重なりは、机の上でしか見えない 7:37

スタジオについて

手順 / 注意点 / AIの中身

手順

AIの中身

注意点

作ったもの・運営メディア

スタジオ葵HP

観測ログ

ポッドキャスト

制作物

お仕事のご相談

相談してみる

フラット2.0

カードと柔らかい影で階層を作る。今のWebで最も見慣れた型。安心感がある反面、埋もれやすい。

スタジオ葵

観測ログ やっていること 制作物 ja / en / es / fr / pt

世界の流れを、AIで観測する。

198
今日 読んだ見出し

5
書いた言語

15
音声 本数

135
公開記事

今日のぶんを見る

今日の記事（5言語）

ライフスタイル ja

Lifestyle en

Estilo de vida es

Style de vie fr

Estilo de vida pt

ポッドキャスト

第15話 重なりは、机の上でしか見えない 7:37

スタジオについて

手順 / 注意点 / AIの中身

手順

注意点

AIの中身

作ったもの・運営メディア

スタジオ葵HP

観測ログ

ポッドキャスト

制作物

お仕事のご相談

相談してみる

ミニマリズム

余白を極端に取り、線と文字だけ。要素を減らすほど、残した一つ一つの精度が問われる型。

スタジオ葵

観測ログ やっていること 制作物 ja / en / es / fr / pt

世界の流れを、AIで観測する。

198

今日 読んだ見出し

5

書いた言語

15

音声 本数

135

公開記事

今日のぶんを見る

今日の 記事（5言語）

ライフスタイル ja

Estilo de vida es

Estilo de vida pt

Lifestyle en

Style de vie fr

ポッドキャスト

第15話 重なりは、机の上でしか見えない 7:37

スタジオについて

手順 / 注意点 / AIの中身

手順

AIの中身

注意点

作ったもの・運営メディア

スタジオ葵HP

ポッドキャスト

観測ログ

制作物

お仕事のご相談

相談してみる

スタジオ葵 観測ログ ポッドキャスト 制作物 言語

スキューモーフィズム

紙や革の質感、内側の光、浮いた面。実物のたとえで親しみを作る。控えめに使った版。

スタジオ葵

観測ログ やっていること 制作物 ja / en / es / fr / pt

世界の流れを、AIで観測する。

198
今日 読んだ見出し

5
書いた言語

15
音声 本数

135
公開記事

今日のぶんを見る

今日の記事（5言語）

ライフスタイル ja

Lifestyle en

Estilo de vida es

Style de vie fr

Estilo de vida pt

ポッドキャスト

第15話 重なりは、机の上でしか見えない 7:37

スタジオについて

手順 / 注意点 / AIの中身

手順

注意点

AIの中身

作ったもの・運営メディア

スタジオ葵HP

観測ログ

ポッドキャスト

制作物

お仕事のご相談

相談してみる

スタジオ葵 観測ログ ポッドキャスト 制作物 言語

グラス

半透明のパネルと背後のぼかし。奥行きが出るが、背景次第で読みにくくなる。

スタジオ葵

観測ログ やっていること 制作物 ja / en / es / fr / pt

世界の流れを、AIで観測する。

198
今日 読んだ見出し

5
書いた言語

15
音声 本数

135
公開記事

今日のぶんを見る

今日の記事（5言語）

ライフスタイル ja

Lifestyle en

Estilo de vida es

Style de vie fr

Estilo de vida pt

ポッドキャスト

第15話 重なりは、机の上でしか見えない 7:37

スタジオについて

手順 / 注意点 / AIの中身

手順

注意点

AIの中身

作ったもの・運営メディア

スタジオ葵HP

観測ログ

ポッドキャスト

制作物

お仕事のご相談

相談してみる

バウハウス

赤・青・黄の原色と幾何。太い黒罫で面を割る。100年前の型だが、今も強い。

スタジオ葵

観測ログ やっていること 制作物 JA / EN / ES / FR / PT

世界の流れを、AIで観測する。

198
今日 読んだ見出し

5
書いた言語

15
音声 本数

135
公開記事

今日のぶんを見る

今日の記事（5言語）

ライフスタイル ja

Lifestyle en

Estilo de vida es

Style de vie fr

Estilo de vida pt

ポッドキャスト

第16話 重なりは、机の上でしか見えない 7:37

スタジオについて

手順 / 注意点 / AIの中身

手順

注意点

AIの中身

作ったもの・運営メディア

スタジオ葵HP

観測ログ

ポッドキャスト

制作物

お仕事のご相談

相談してみる

スタジオ葵 観測ログ ポッドキャスト 制作物 言語

ミッドセンチュリー

大きな丸み、くすんだ暖色、有機的な形。柔らかく、作品や物語と相性がよい。

スタジオ葵

観測ログ やっていること 制作物 ja / en / es / fr / pt

世界の流れを、AIで観測する。

198
今日 読んだ見出し

5
書いた言語

15
音声 本数

135
公開記事

今日のぶんを見る

今日の記事（5言語）

ライフスタイル ja

Lifestyle en

Estilo de vida es

Style de vie fr

Estilo de vida pt

ポッドキャスト

第15話 重なりは、机の上でしか見えない 7:37

スタジオについて

手順 / 注意点 / AIの中身

手順

注意点

AIの中身

作ったもの・運営メディア

スタジオ葵HP

観測ログ

ポッドキャスト

制作物

お仕事のご相談

相談してみる

日本の雑誌組版

高い密度、細い罫、見出しの帯、詰めた行間。情報量を落とさずに詰める日本の編集の型。

スタジオ葵

観測ログ やっていること 制作物 ja / en / es / fr / pt

世界の流れを、AIで観測する。

198

今日 読んだ見出し

5

書いた言語

15

音声 本数

135

公開記事

今日のぶんを見る

今日の記事（5言語）

ライフスタイル ja

Lifestyle en

Estilo de vida es

Style de vie fr

Estilo de vida pt

ポッドキャスト

第15話

重なりは、机の上でしか見えない 7:37

スタジオについて

手順 / 注意点 / AIの中身

手順

注意点

AIの中身

作ったもの・運営メディア

スタジオ葵HP

観測ログ

ポッドキャスト

制作物

お仕事のご相談

相談してみる

スタジオ葵 観測ログ ポッドキャスト 制作物 言語

色と、細かいところを決めます

構成と見た目の型が決まったら、最後の段です。ここでは**色**と**細かいところ**を別々に選んでもらいます。別の軸なので、掛け合わせて見られるようにしてあります。

色は10通り、細かいところは8通り。組み合わせると80通りになりますが、**骨組みはどの組み合わせでも同じ**です。並びや本数はもう決まっているので、ここで迷っても手戻りにはなりません。

※ 紙にしたものは、色10案（細部は基準）と、細部8案（色は基準）に分けて並べています。

※ 「6番の色で、4番の細部で」という選び方をしてもらって構いません。

ほぼ白の地に藍1色。落ち着いていて、どんな業種にも合わせやすい。

スタジオ葵

観測ログ やっていること 制作物 ja en es fr pt

世界の流れを、AIで観測する。

198

今日 読んだ見出し

5

書いた言語

15

音声 本数

135

公開記事

今日のぶんを見る

今日の記事（5言語）

JA

小さな知恵が24本。どれも「置き場所」の話でした

ホ / しずか

EN

A Piece of String in New Jersey

Thu / Shizuka

ES

Lo que se ve de lejos

Jue / Shizuka

FR

Trois manieres de dire la fin

Jeu / Shizuka

PT

O barbante, as dezessete manteigas

Qui / Shizuka

ポッドキャスト

第15話

重なりは、机の上でしか見えない

7:37

スタジオについて

手順 / 注意点 / AIの中身

手順

AIの中身

注意点

作ったもの・運営メディア

スタジオ葵HP

ポッドキャスト

観測ログ

制作物

お仕事のご相談

相談してみる

スタジオ葵

観測ログ

ポッドキャスト

制作物

言語

差し色だけ朱に。地と罫はそのまま。

スタジオ葵

観測ログ やっていること 制作物 ja en es fr pt

世界の流れを、AIで観測する。

198

今日 読んだ見出し

5

書いた言語

15

音声 本数

135

公開記事

今日のぶんを見る

今日の記事（5言語）

JA

小さな知恵が24本。どれも「置き場所」の話でした

ホ / しずか

EN

A Piece of String in New Jersey

Thu / Shizuka

ES

Lo que se ve de lejos

Jue / Shizuka

FR

Trois manieres de dire la fin

Jeu / Shizuka

PT

O barbante, as dezessete manteigas

Qui / Shizuka

ポッドキャスト

第150話

重なりは、机の上でしか見えない

7:37

スタジオについて

手順 / 注意点 / AIの中身

手順

注意点

AIの中身

作ったもの・運営メディア

スタジオ葵HP

観測ログ

ポッドキャスト

制作物

お仕事のご相談

相談してみる

スタジオ葵

観測ログ

ポッドキャスト

制作物

言語

深緑

地をわずかに温かく、差し色を深緑に。

スタジオ葵

観測ログ やっていること 制作物 ja en es fr pt

世界の流れを、AIで観測する。

198

今日 読んだ見出し

5

書いた言語

15

音声 本数

135

公開記事

今日のぶんを見る

今日の記事（5言語）

JA

小さな知恵が24本。どれも「置き場所」の話でした

ホ / しずか

EN

A Piece of String in New Jersey

Thu / Shizuka

ES

Lo que se ve de lejos

Jue / Shizuka

FR

Trois manieres de dire la fin

Jeu / Shizuka

PT

O barbante, as dezessete manteigas

Qui / Shizuka

ポッドキャスト

第158話

重なりは、机の上でしか見えない

7:37

スタジオについて

手順 / 注意点 / AIの中身

手順

AIの中身

注意点

作ったもの・運営メディア

スタジオ葵HP

ポッドキャスト

観測ログ

制作物

お仕事のご相談

相談してみる

スタジオ葵

観測ログ

ポッドキャスト

制作物

言語

墨だけ

差し色を持たない。強弱を明るさと線だけで作る。

スタジオ葵

観測ログ やっていること 制作物 ja en es fr pt

世界の流れを、AIで観測する。

198

今日 読んだ見出し

5

書いた言語

15

音声 本数

135

公開記事

今日のぶんを見る

今日の記事（5言語）

JA

小さな知恵が24本。どれも「置き場所」の話でした

ホ / しずか

EN

A Piece of String in New Jersey

Thu / Shizuka

ES

Lo que se ve de lejos

Jue / Shizuka

FR

Trois manieres de dire la fin

Jeu / Shizuka

PT

O barbante, as dezessete manteigas

Qui / Shizuka

ポッドキャスト

第158話

重なりは、机の上でしか見えない

7:37

スタジオについて

手順 / 注意点 / AIの中身

手順

AIの中身

注意点

作ったもの・運営メディア

スタジオ葵HP

ポッドキャスト

観測ログ

制作物

お仕事のご相談

相談してみる

スタジオ葵 観測ログ ポッドキャスト 制作物 言語

山吹

差し色を暖色の濃いほうへ。数字がよく立つ。

スタジオ葵

観測ログ やっていること 制作物 ja en es fr pt

世界の流れを、AIで観測する。

198

今日 読んだ見出し

5

書いた言語

15

音声 本数

135

公開記事

今日のぶんを見る

今日の記事（5言語）

JA

小さな知恵が24本。どれも「置き場所」の話でした

ホ / しずか

EN

A Piece of String in New Jersey

Thu / Shizuka

ES

Lo que se ve de lejos

Jue / Shizuka

FR

Trois manieres de dire la fin

Jeu / Shizuka

PT

O barbante, as dezessete manteigas

Qui / Shizuka

ポッドキャスト

第150話

重なりは、机の上でしか見えない

7:37

スタジオについて

手順 / 注意点 / AIの中身

手順

AIの中身

注意点

作ったもの・運営メディア

スタジオ葵HP

ポッドキャスト

観測ログ

制作物

お仕事のご相談

相談してみる

スタジオ葵 観測ログ ポッドキャスト 制作物 言語

青緑

地をわずかに冷たく、差し色を青緑に。

スタジオ葵

観測ログ やっていること 制作物 ja en es fr pt

世界の流れを、AIで観測する。

198

今日 読んだ見出し

5

書いた言語

15

音声 本数

135

公開記事

今日のぶんを見る

今日の記事（5言語）

JA

小さな知恵が24本。どれも「置き場所」の話でした

ホ / しずか

EN

A Piece of String in New Jersey

Thu / Shizuka

ES

Lo que se ve de lejos

Jue / Shizuka

FR

Trois manieres de dire la fin

Jeu / Shizuka

PT

O barbante, as dezessete manteigas

Qui / Shizuka

ポッドキャスト

第15話

重なりは、机の上でしか見えない

7:37

スタジオについて

手順 / 注意点 / AIの中身

手順

AIの中身

注意点

作ったもの・運営メディア

スタジオ葵HP

ポッドキャスト

制作物

観測ログ

制作物

お仕事のご相談

相談してみる

スタジオ葵 観測ログ ポッドキャスト 制作物 言語

臙脂

差し色を暗い赤紫に。落ち着くが沈みやすい。

スタジオ葵

観測ログ やっていること 制作物 ja en es fr pt

世界の流れを、AIで観測する。

198

今日 読んだ見出し

5

書いた言語

15

音声 本数

135

公開記事

今日のぶんを見る

今日の記事（5言語）

JA

小さな知恵が24本。どれも「置き場所」の話でした

ホ / しずか

EN

A Piece of String in New Jersey

Thu / Shizuka

ES

Lo que se ve de lejos

Jue / Shizuka

FR

Trois manieres de dire la fin

Jeu / Shizuka

PT

O barbante, as dezessete manteigas

Qui / Shizuka

ポッドキャスト

第158話

重なりは、机の上でしか見えない

7:37

スタジオについて

手順 / 注意点 / AIの中身

手順

AIの中身

注意点

作ったもの・運営メディア

スタジオ葵HP

ポッドキャスト

観測ログ

制作物

お仕事のご相談

相談してみる

スタジオ葵 観測ログ ポッドキャスト 制作物 言語

夜（青）

地を反転して暗く。差し色は淡い青。

スタジオ葵

観測ログ やっていること 制作物 ja en es fr pt

世界の流れを、AIで観測する。

198

今日 読んだ見出し

5

書いた言語

15

音声 本数

135

公開記事

今日のぶんを見る

今日の記事（5言語）

JA

小さな知恵が24本。どれも「置き場所」の話でした

ホ / しずか

EN

A Piece of String in New Jersey

Thu / Shizuka

ES

Lo que se ve de lejos

Joe / Shizuka

FR

Trois manieres de dire la fin

Jeu / Shizuka

PT

O barbante, as dezessete manteigas

Qui / Shizuka

ポッドキャスト

第15話

重なりは、机の上でしか見えない

7:37

スタジオについて

手順 / 注意点 / AIの中身

手順

注意点

AIの中身

作ったもの・運営メディア

スタジオ葵HP

ポッドキャスト

観測ログ

制作物

お仕事のご相談

相談してみる

スタジオ葵 観測ログ ポッドキャスト 制作物 言語

夜（琥珀）

地を暗い茶に。差し色は琥珀。

スタジオ葵

観測ログ やっていること 制作物 ja en es fr pt

世界の流れを、AIで観測する。

198

今日 読んだ見出し

5

書いた言語

15

音声 本数

135

公開記事

今日のぶんを見る

今日の記事（5言語）

JA

小さな知恵が24本。どれも「置き場所」の話でした

ホ / しずか

EN

A Piece of String in New Jersey

Thu / Shizuka

ES

Lo que se ve de lejos

Joe / Shizuka

FR

Trois manieres de dire la fin

Jeu / Shizuka

PT

O barbante, as dezessete manteigas

Qui / Shizuka

ポッドキャスト

第15話

重なりは、机の上でしか見えない

7:37

スタジオについて

手順 / 注意点 / AIの中身

手順

注意点

AIの中身

作ったもの・運営メディア

スタジオ葵HP

観測ログ

ポッドキャスト

制作物

お仕事のご相談

相談してみる

スタジオ葵 観測ログ ポッドキャスト 制作物 言語

藍＋朱

差し色を2つ持つ。にぎやかになるが、まとまりは落ちる。

スタジオ葵

観測ログ やっていること 制作物 ja en es fr pt

世界の流れを、AIで観測する。

198

今日 読んだ見出し

5

書いた言語

15

音声 本数

135

公開記事

今日のぶんを見る

今日の記事（5言語）

JA

小さな知恵が24本。どれも「置き場所」の話でした

ホ / しずか

EN

A Piece of String in New Jersey

Thu / Shizuka

ES

Lo que se ve de lejos

Jue / Shizuka

FR

Trois manieres de dire la fin

Jeu / Shizuka

PT

O barbante, as dezessete manteigas

Qui / Shizuka

ポッドキャスト

第15話

重なりは、机の上でしか見えない

7:37

スタジオについて

手順 / 注意点 / AIの中身

手順

AIの中身

注意点

作ったもの・運営メディア

スタジオ葵HP

ポッドキャスト

観測ログ

制作物

お仕事のご相談

相談してみる

スタジオ葵 観測ログ ポッドキャスト 制作物 言語

D2 節に番号を振る

各節に 01 / 02 と番号を振る。順に読ませたいときだけ正しい。

スタジオ葵

観測ログ やっていること 制作物 ja en es fr pt

世界の流れを、AIで観測する。

198

今日 読んだ見出し

5

書いた言語

15

音声 本数

135

公開記事

今日のぶんを見る

01 今日の記事（5言語）

JA

小さな知恵が24本。どれも「置き場所」の話でした

ホ / しずか

EN

A Piece of String in New Jersey

Thu / Shizuka

ES

Lo que se ve de lejos

Jue / Shizuka

FR

Trois manieres de dire la fin

Jeu / Shizuka

PT

O barbante, as dezessete manteigas

Qui / Shizuka

02 ポッドキャスト

第15話

重なりは、机の上でしか見えない

737

03 スタジオについて

04 手順 / 注意点 / AIの中身

手順

AIの中身

注意点

05 作ったもの・運営メディア

スタジオ葵HP

ポッドキャスト

観測ログ

制作物

06 お仕事のご相談

相談してみる

スタジオ葵

観測ログ

ポッドキャスト

制作物

言語

D3 節の名前を左に

節の名前を左に立てて2列にする。走り読みしやすくなるか。

スタジオ葵

観測ログ やっていること 制作物 ja en es fr pt

世界の流れを、AIで観測する。

198

今日 読んだ見出し

5

書いた言語

15

音声 本数

135

公開記事

今日のぶんを見る

今日の記事（5言語）

JA

小さな知恵が24本。どれも「置き場所」の話でした

ホ / しずか

EN

A Piece of String in New Jersey

Thu / Shizuka

ES

Lo que se ve de lejos

Jue / Shizuka

FR

Trois manieres de dire la fin

Jeu / Shizuka

PT

O barbante, as dezessete manteigas

Qui / Shizuka

ポッドキャスト

第15話

重なりは、机の上でしか見えない

7:37

スタジオについて

手順 / 注意点 / AIの中身

手順

AIの中身

注意点

作ったもの・運営メディア

スタジオ葵HP

ポッドキャスト

制作物

観測ログ

制作物

お仕事のご相談

相談してみる

スタジオ葵 観測ログ ポッドキャスト 制作物 言語

D4 見出しを大きく

見出しを大きくし、節の名前を小さくして差を強める。

スタジオ葵

観測ログ やっていること 制作物 ja en es fr pt

世界の流れを、AIで観測する。

198

今日 読んだ見出し

5

書いた言語

15

音声 本数

135

公開記事

今日のぶんを見る

今日の記事（5言語）

JA

小さな知恵が24本。どれも「置き場所」の話でした

ホ / しずか

EN

A Piece of String in New Jersey

Thu / Shizuka

ES

Lo que se ve de lejos

Jue / Shizuka

FR

Trois manieres de dire la fin

Jeu / Shizuka

PT

O barbante, as dezessete manteigas

Qui / Shizuka

ポッドキャスト

第15話

重なりは、机の上でしか見えない

7:37

スタジオについて

手順 / 注意点 / AIの中身

手順

AIの中身

注意点

作ったもの・運営メディア

スタジオ葵HP

ポッドキャスト

観測ログ

制作物

お仕事のご相談

相談してみる

スタジオ葵 観測ログ ポッドキャスト 制作物 言語

D5 数字を線で仕切らない

数字の仕切りを外し、数字そのものを大きく置く。

スタジオ葵

観測ログ やっていること 制作物 ja en es fr pt

世界の流れを、AIで観測する。

198

今日 読んだ見出し

15

音声 本数

今日のぶんを見る

5

書いた言語

135

公開記事

今日の記事（5言語）

JA

小さな知恵が24本。どれも「置き場所」の話でした

ホ / しずか

EN

A Piece of String in New Jersey

Thu / Shizuka

ES

Lo que se ve de lejos

Jue / Shizuka

FR

Trois manieres de dire la fin

Jeu / Shizuka

PT

O barbante, as dezessete manteigas

Qui / Shizuka

ポッドキャスト

第158話

重なりは、机の上でしか見えない

737

スタジオについて

手順 / 注意点 / AIの中身

手順

AIの中身

注意点

作ったもの・運営メディア

スタジオ葵HP

ポッドキャスト

観測ログ

制作物

お仕事のご相談

相談してみる

スタジオ葵 観測ログ ポッドキャスト 制作物 言語

D6 行に日付を出す

記事の行の先頭を日付にする。担当名をやめて時系列に寄せる。

スタジオ葵

観測ログ やっていること 制作物 ja en es fr pt

世界の流れを、AIで観測する。

198

今日 読んだ見出し

5

書いた言語

15

音声 本数

135

公開記事

今日のぶんを見る

今日の記事（5言語）

JA 08.20

小さな知恵が24本。どれも「置き場所」の話でした

EN 08.20

A Piece of String in New Jersey

ES 08.20

Lo que se ve de lejos

FR 08.20

Trois manieres de dire la fin

PT 08.20

O barbante, as dezessete manteigas

ポッドキャスト

第15話

重なりは、机の上でしか見えない

7:37

スタジオについて

手順 / 注意点 / AIの中身

手順

AIの中身

注意点

作ったもの・運営メディア

スタジオ葵HP

ポッドキャスト

観測ログ

制作物

お仕事のご相談

相談してみる

スタジオ葵 観測ログ ポッドキャスト 制作物 言語

D7 ボタンは線だけ

塗りをやめて線だけにする。主な行動が弱くならないか。

スタジオ葵

観測ログ やっていること 制作物 ja en es fr pt

世界の流れを、AIで観測する。

198

今日 読んだ見出し

5

書いた言語

15

音声 本数

135

公開記事

今日のぶんを見る

今日の記事（5言語）

JA

小さな知恵が24本。どれも「置き場所」の話でした

ホ / しずか

EN

A Piece of String in New Jersey

Thu / Shizuka

ES

Lo que se ve de lejos

Jue / Shizuka

FR

Trois manieres de dire la fin

Jeu / Shizuka

PT

O barbante, as dezessete manteigas

Qui / Shizuka

ポッドキャスト

第15話

重なりは、机の上でしか見えない

7:37

スタジオについて

手順 / 注意点 / AIの中身

手順

AIの中身

注意点

作ったもの・運営メディア

スタジオ葵HP

ポッドキャスト

観測ログ

制作物

お仕事のご相談

相談してみる

スタジオ葵 観測ログ ポッドキャスト 制作物 言語

D8 線をなくす

節の線を全部外し、余白だけで区切る。静かになるが境目が消える。

スタジオ葵

観測ログ やっていること 制作物 ja en es fr pt

世界の流れを、AIで観測する。

198

今日 読んだ見出し

15

音声 本数

今日のぶんを見る

5

書いた言語

135

公開記事

今日の 記事（5言語）

JA

小さな知恵が24本。どれも「置き場所」の話でした

EN

A Piece of String in New Jersey

ES

Lo que se ve de lejos

FR

Trois manieres de dire la fin

PT

O barbante, as dezessete manteigas

ポッドキャスト

第15話 重なりは、机の上でしか見えない

スタジオについて

手順 / 注意点 / AIの中身

手順

AIの中身

作ったもの・運営メディア

スタジオ葵HP

ポッドキャスト

観測ログ

制作物

お仕事のご相談

相談してみる

スタジオ葵 観測ログ ポッドキャスト 制作物 言語